

CLUB XS12+ MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

Club XS 12+ incorpora tutte le caratteristiche della gamma Club standard, con l'aggiunta di una presa footswitch DSP On/Off e una revisione estetica, con manopole di controllo ridisegnate e rifinite in nero digitale Studiomaster.

Console di missaggio compatta e portatile con 12 ingressi, connettività Bluetooth, effetti DSP integrati e funzioni di riproduzione e registrazione su scheda USB/SD. EQ a 3 bande, 2 ausiliari, connettori bilanciati microfono/linea, controllo del compressore e un utile interruttore mute su tutti i canali di ingresso microfono e linea e EQ a 2 bande con 2 ausiliari per entrambi i canali stereo. Sono inoltre presenti connettori XLR bilanciati per le uscite principali, uscite jack per gli ausiliari e la sala di controllo e connettori fono per la registrazione e la riproduzione.

Ultracompatto, leggero, di alta qualità ed estremamente versatile, il Club XS 12+ è il mixer perfetto per performance dal vivo e registrazioni domestiche.



CLUB XS12+

MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

12 ingressi (8 canali mic, 2 canali stereo)

2 Bus Ausiliari per il monitoraggio e l'elaborazione di effetti interni/esterni

Uscite bilanciate professionali

Preamplificatori microfonici di alta qualità con controlli di compressione e gain migliorati e EQ a 3 bande su tutti i canali microfonici

Fader lisci da 60 mm

Controllo del mute su ogni canale

16 effetti DSP integrati

Presa per interruttore a pedale per il controllo on/off del DSP

Connettività di riproduzione Bluetooth

Letto e registratore multimediale USB/SD

Alimentazione interna

SPECIFICHE

Ingresso microfonico	Ingresso bilanciato
Risposta in frequenza	10 Hz - 30 kHz, +/-3 dB
THD (THD&N)	0,03% a +4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
Compressione	GAIN
Rapporto S/N	(SNR) +115dB
Ingresso di linea	Ingresso Bal

CLUB XS12+

MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON EFFETTI E LETTORE

Risposta in frequenza	10 Hz a 30kHz, +/-3 dB
THD (THD&N)	0,005% a+4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
Gain Max	75 dBu INGRESSO MIC USCITA PRINCIPALE
Canale di ingresso di linea stereo	Bal/Unbal
Ingresso di linea stereo Risposta in frequenza	10 Hz - 55 kHz, +/-3 dB
THD (THD&N) dell'ingresso di linea stereo	0,005% a +4 dBu, 22Hz-20kHz ponderato A
Impedenza ingresso microfonico	1,4 kohm
Impedenza ingresso linea	10 kohm
Altri ingressi Impedenza	10 kohm o più
Uscita di registrazione Impedenza	1 kohm
Altre uscite Impedenza	120 ohm
EQ mono	HI +/-15 dB@12 kHz; MID +/-15 dB@2,5 kHz; LOW +/-15dB@45Hz
Filtro taglia-bassi	80 Hz, 18 dB/Oct.
EQ stereo	HI +/-15 dB@12 kHz; LOW
DSP	convertitore A/D-D/A frequenza di campionamento 24-Bit, 16 programmi
Mix principale	
Rumore	(Fader 0dB, tutte le manopole dei canali di ingresso impostate al minimo, manopole EQ impostate al centro) -100dBu (riferimento)
Uscita massima	Bilanciato. +27dBu; sbilanciato. +22dBu connettore 1/4"; AUX
Alimentazione	100-240 Vac - 50/60Hz
Dimensioni (DxLxA)	358 x 392 x 76 mm
Peso netto	5 kg