

C6XS-12

MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON DSP

La serie C6-XS di consoles analogiche nasce per offrire strumenti affidabili e versatili nelle applicazioni dal vivo piccole-medie. La qualità dei preamplificatori, il controllo della dinamica, la precisione dei filtri permettono di ottenere un mix con elevato headroom, un ottimo rapporto segnale/rumore e accuratezza nell'uso dei filtri.

L'EQ a 3 bande, la compressione, gli insert, le 2 mandate AUX e l'effetto interno permettono di gestire linee monitor o effetti esterni per il controllo della dinamica o trattamento del suono.

I 2 sottogruppi e la scheda audio USB 2-in/2-out permettono di gestire la sezione di uscita in maniera versatile, anche per la registrazione dei vostri live su Laptop.



C6XS-12

MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON DSP

DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Preamplificatori microfonici di alta qualità

4 canali Mic/Line (1-4) con XLR, TRS ¼" Jack, 80Hz HPF, Insert, Gain, Compressore, EQ a 3 bande

2 Canali Mic/Stereo Line "Ibridi" (5-8) con XLR, TS ¼" Jack, 80Hz HPF, Ducker, EQ a 3 bande

2 Canali di Linea Stereo (9-12) con Jack TS ¼" e RCA, Gain, Equalizzatore a 3 bande

Alimentazione Phantom 48V sui canali 1-6

2 mandate AUX (1 con selezione Pre/Post), 2 gruppi, Mute, PFL, 1 Ritorno Stereo

16 effetti DSP selezionati con 1 parametro regolabile

Scheda audio USB per la registrazione e la riproduzione con regolazione del livello Rec/Play e assegnazione Sub/Master

SPECIFICHE

HPF in ingresso	CH 1-7/8, 80Hz, 12dB/ottava
EQ a 3 bande	Alti - 10kHz (pendenza), Medi - 2,5kHz (pendenza), Bassi - 100Hz (pendenza)
LED di picco	Dopo l'equalizzazione, il LED rosso si illumina quando il segnale raggiunge i -3dB sotto il clipping (+17dBu)
DSP digitale	16 tipi con manopole di controllo di programma/parametro e interruttore a pedale (attivazione/disattivazione dell'effetto)
Misuratore di livello a LED	Livello pre-monitor con misuratore di livello a LED a 2x12 punti (PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30dB); il LED di picco si illumina quando il segnale raggiunge 3dB sotto il clipping
Ingresso Mic (CH 1-4)	XLR bal.; Gain -60dB/-16dB; Imped. 3kohm; Sens. -80dBu/-36dBu
Ingresso Line (CH 1-4)	Jack TRS ¼" bal.; Gain -34dB/+10dB; Imped. 10kohm; Sens. -54 dBu/-10dBu
Ingresso microfonico St Ch (CH 5-8)	XLR bal.; Gain -60dB/-16dB; Imped. 3kohm; Sens. -80dBu/-36dBu

C6XS-12

MIXER PROFESSIONALE A 12 CANALI CON DSP

Ingresso linea St Ch (CH 5-8)	Jack TS ¼" sbilanciato; Gain -34dB/+10dB; Imped. 10kohm; Sens. -54dBu/-10dBu
Ingresso St Ch (CH9-12)	Jack da ¼" (sbilanciato), RCA pin-inset; Imped. 10kohm; Sens. -30 dBu
Ingresso Ch Insert (CH 1-4)	Jack TRS da ¼"; Imped. 10kohm; Sens. -20 dBu
Ritorno (L-R)	Jack TRS ¼" sbilanciato; Imped. 10Kohm; Sens. -12 dBu
Ingresso 2 tracce (L-R)	RCA pin-inset; Imped. 10kohm; Sens. -26 dBu
Uscita stereo (L-R)	XLR bilanciato; Imped. 75ohm; Nomin. Livello +4dBu
Uscita di gruppo (1-2)	Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 150ohm; livello nominale +4dBu Livello nominale +4dBu
Mandate Effect/Aux (1-2);	Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 150ohm; livello nominale +4dBu Livello +4dBu
Ch Insert Out (1-8);	Jack TRS ¼"; Imped. 100 ohm; livello nominale 0dBu Livello nominale 0dBu
Uscita Rec (L-R)	RCA pin-inset; Imped. 600ohm; livello nominale Livello -10dB
Uscita monitor (L-R)	Jack TRS ¼" bilanciato; Imped. 150ohm; livello nominale Livello +4dBu
Uscita cuffie	Jack stereo TRS ¼"; Imped. 100ohm; Nomin. Livello 3mW
Consumo di energia	30W
Dimensioni (DxLxA)	475 x 225 x 510 mm
Peso netto	3,5 kg (7.7lb)