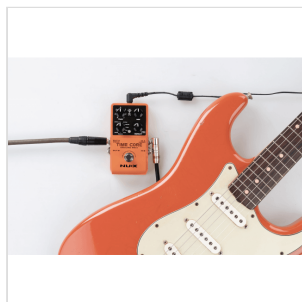
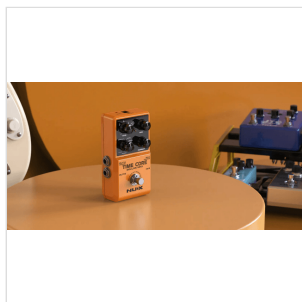
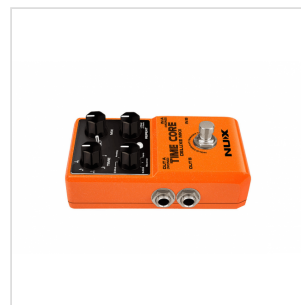


## TIME CORE DELUXE MKII PEDALE DELAY CON LOOPER

Il NUX TIME CORE DELUXE MKII è un pedale delay con 7 diversi tipi di delay e phrase looper, tra cui **Phi Digital Delay, Analog Delay, Modulation Delay, Tape Echo, Pan Delay, Verb Delay, Reverse Delay** e **Sound On Sound**. È possibile cambiare il tipo di delay utilizzando l'interruttore rotante.

*\*Tutti i nomi dei marchi e dei modelli citati in questa pagina sono marchi dei rispettivi proprietari, che non sono in alcun modo associati o affiliati a NUX Effects e Cherub Technology CO. LTD.*



## TIME CORE DELUXE MKII PEDALE DELAY CON LOOPER

### IN EVIDENZA



#### ?PHI DIGITAL DELAY

?Phi Digital Delay è un delay digitale con una testata a rapporto aureo a seconda ripetizione. Rende il suono della chitarra più musicale. Con una regolazione semplicissima, è possibile impostare la suddivisione desiderata e un tap tempo intelligente, e si è pronti a partire.

Gamma del ritardo digitale ?Phi: 80ms~1000ms

#### ANALOG DELAY

Analog Delay è basato sull'intramontabile delay BBD (Bucket Brigade Device). Produce un suono molto caldo con un decadimento naturale degli acuti. Molto adatto per assoli di ballate dall'atmosfera romantica. Il nostro esclusivo algoritmo replica il feedback fisico dell'oscillazione all'infinito, mentre la manopola del tempo viene regolata rapidamente da un massimo a un minimo.

Gamma di ritardo analogico: 40ms~403ms



## TIME CORE DELUXE MKII PEDALE DELAY CON LOOPER



### MODULATION DELAY

Il Modulation Delay è basato sul delay di modulazione Ibanez DML. Il Chorus diventa lussureggiante e ricco, non proprio come ci si aspetterebbe da un pedale digitale. Tenendo premuto l'interruttore a pedale si accede alla modalità Alt (l'indicatore LED lampeggia in ARANCIONE), quindi la manopola Repeat modifica il parametro Mod di questo delay. Premendo brevemente l'interruttore a pedale si esce dalla modalità Alt.

Gamma del ritardo di modulazione: 20ms~1500ms

### TAPE ECHO

Tape Echo si basa sulla leggendaria macchina Space Echo. Abbiamo ricreato digitalmente l'effetto retrò di una vera configurazione di nastri e cabestani. Tape Echo ha la saturazione delle alte frequenze e il decadimento delle basse frequenze del nastro magnetico. È delicatamente modulato per aggiungere ricchezza e colore. Regolando rapidamente la manopola del tempo da massimo a minimo, si ottiene l'effetto di feedback infinito.

Gamma dell'eco a nastro: 55ms~552ms



## TIME CORE DELUXE MKII PEDALE DELAY CON LOOPER



### PAN DELAY

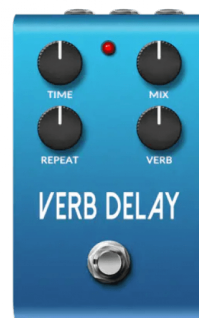
Il Pan Delay sposta semplicemente un segnale mono in punti diversi del campo stereo. Il nostro algoritmo Pan Delay trasforma il panning ordinario in un panning "da intenditori", che prevede non solo il posizionamento stereo ma anche interessanti possibilità di imaging. Questo algoritmo permette di rendere meno estremi i movimenti di pan quando si vuole che i posizionamenti siano naturali, e più estremi quando si vuole creare una caramella sonora per le orecchie all'interno delle cuffie.

Intervallo di ritardo del pan: 80ms~1000ms

### VERB DELAY

Verb Delay è dotato dell'algoritmo NUX Plate Reverb con Digital Delay per creare un'atmosfera ambientale. Tenendo premuto l'interruttore a pedale si accede alla modalità Alt per regolare il parametro Verb tramite la manopola Repeat; premendo brevemente l'interruttore a pedale si esce dalla modalità Alt.

Intervallo del ritardo Verb: 80ms~1000ms



### REVERSE DELAY

Reverse Delay, un effetto davvero classico: registrate una parte di chitarra su nastro. Capovolgete il nastro. Riproducetela. Reso popolare dalla leggenda della chitarra Jimi Hendrix, il Reverse Delay ispira ancora oggi le persone a lasciarsi andare e a sperimentare nuove possibilità sonore.

Gamma del ritardo inverso: 320ms~1240ms



# TIME CORE DELUXE MKII PEDALE DELAY CON LOOPER

## PHRASE LOOPER

S.O.S, Sound On Sound, è un looper stereo di 40 secondi che consente ai chitarristi di esercitarsi e creare nuove idee.

Durante la riproduzione, è possibile uscire dalla modalità S.O.S per selezionare un'altra modalità di delay e utilizzare l'effetto per suonare, senza interrompere la riproduzione. (Nota: quando si esce dalla modalità S.O.S per passare a un'altra modalità di delay, l'effetto di delay viene attivato).



# TIME CORE DELUXE MKII PEDALE DELAY CON LOOPER

## DETTAGLI DEL PRODOTTO

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI

7 tipi di delay in un formato ultracompatto

?Phi Digital Delay: delay con rapporto aureo e seconda testina di ripetizione (80ms~1000ms)

Analog Delay: suono caldo con decadimento naturale degli alti (40ms~403ms)

Modulation Delay: chorus ricco e lussureggiante con delay digitale (20ms~1500ms)

Tape Eco: saturazione delle alte frequenze e decadimento delle basse frequenze (55 ms~552 ms)

Pan Delay: delay stereo naturale e creativo (80 ms~1000 ms)

Verb Delay: algoritmo di riverbero a piatti con delay digitale per creare atmosfere ambient (80 ms~1000 ms)

Reverse Delay: ispira i chitarristi per nuove idee (320ms~1240ms)

S.O.S: looper stereo di 40 secondi

Suddivisione con Smart Tap Tempo (Massimo: 1580 ms)

True-bypass o Buffer-bypass (Tails)

Supporta lo stereo

Kill Dry

### SPECIFICHE

<b>Processore DSP</b>	48KHz / 32-bit
<b>A/D D/A Frequenza campionamento</b>	48KHz / 24-bit
<b>Alimentazione</b>	9V DC (Negative tip, alimentatore ACD-006 opzionale)
<b>Assorbimento</b>	meno di 120mA
<b>Dimensioni</b>	122(L) X 72(P) X 47(A)mm
<b>Peso</b>	270g