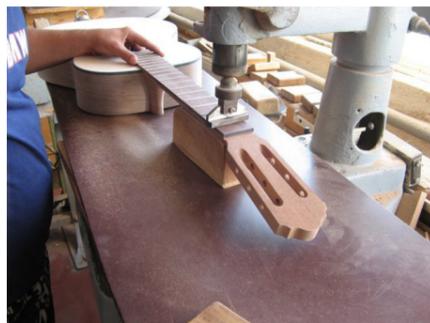


Toledo



Con la serie EUROPA Toledo lancia le sue chitarre classiche interamente costruite in territorio europeo. Ogni fase, dalla scelta dei materiali alla verniciatura, passando per la lavorazione liuteristica e il meticoloso set-up, è votata alla costruzione di strumenti dal grande valore nei rispettivi segmenti di mercato. I legni, accuratamente selezionati e stockati in apposite stanze climatizzate per garantire il perfetto grado di umidità e di temperatura, vengono lavorati unendo tecniche costruttive tradizionali alle più moderne tecnologie. Anche lo stringente controllo qualità che conclude ogni lotto di produzione è eseguito in Europa dai nostri liutai.



Legni e finiture

Tutte le chitarre della serie EUROPA vantano top in legno massello di cedro o abete, mentre per fondo e fasce la scelta spazia tra mogano e faggio. Questi legni sono combinati in finitura open pore satinata o lucida, andando a delimitare una gamma completa che include chitarre classiche tradizionali e flamenco.

Pieno rispetto dell'ambiente

In ottemperanza alle nuove normative CITES sull'utilizzo del palissandro, specie protetta dal 2017, ogni chitarra viene venduta col proprio certificato a garanzia di un'origine controllata dell'essenza (laddove utilizzata per le tastiere e i ponti).

Toledo



Isabela

Isabela 44COP

Chitarra classica 4/4 con top cedro solido e fondo/fasce in faggio. Finitura open pore satinata. Suono aperto e bilanciato su tutta la gamma. Lavorazione, set-up e controllo qualità fatto in Europa.



Julia

Julia 44SG

Chitarra classica 4/4 con top abete solido e fondo/fasce in mogano. Finitura lucida. Caratterizzata da un suono pieno e corposo. Meccaniche dorate. Set up e controllo qualità fatto in Europa.

Julia 44CG

Stesse caratteristiche della JULIA 44SG ma top solido in cedro. Disponibile anche in versione cutaway amplificata con preamp Fishman Classica 3.

Julia 44COP

Stesse caratteristiche della JULIA44CG ma finitura Open Pore satinata.

Julia 44SOP

Stesse caratteristiche della JULIA44SG ma finitura Open Pore satinata.



Anita

Anita 44SG

Chitarra flamenco 4/4 con top abete solido e fondo/fasce in faggio e manico in cedro. Finitura lucida. Suono pieno e brillante. Meccaniche dorate. Profilo manico, altezza cassa e angolazione della paletta stile flamenco. Equipaggiata con mascherina antigraffio trasparente e corde flamenco. Lavorazione, set-up e controllo qualità fatto in Europa.

